

Tư liệu liên hệ, mở rộng "Những ngôi sao xa xôi" - Lê Minh Khuê

1. Khi nói đến sở thích ngắm mình trong gương của Phương Định, chúng ta có thể liên hệ đến nhân vật Chiến trong tác phẩm "Những đứa con trong gia đình" của nhà văn Nguyễn Thi. Nếu Phương Định thích soi gương thì chị Chiến khi ra trận cũng không quên mang theo một chiếc gương. Mạnh mẽ, dũng cảm nhưng những cô gái cũng vô cùng nữ tính.
2. Khi nói đến thái độ sẵn sàng chấp nhận cái chết của những cô gái, ta có thể liên hệ đến những vần thơ của Thanh Thảo trong "Khúc bầy":

"Chúng tôi đã đi không tiếc đời mình

Nhưng tuổi hai mươi làm sao không
tiếc

Nhưng ai cũng tiếc tuổi hai mươi

Thì còn chi Tổ quốc"

3. Trong văn học chống Mỹ, các nhà văn thường ít chú ý đến việc khai thác tâm lí nhân vật, nhân vật chủ yếu được xây dựng bằng những hành động anh hùng. Cô Nguyệt của Nguyễn Minh Châu, "mảnh trăng" tiêu biểu, tập trung đầy đủ đến mức lí tưởng về đẹp của người phụ nữ thanh niên xung phong Trường Sơn nhưng lại thiếu hẳn chiều sâu tâm lí. Với "Những ngôi sao xa xôi", Lê Minh Khuê đã tập trung chú ý đến việc thể hiện tâm lí nhân vật bên cạnh

việc miêu tả những hành động anh hùng của họ.

4. “Có biết bao người con gái, con trai

Trong bốn ngàn lớp người giống ta lứa tuổi

Họ đã sống và chết

Giản dị và bình tâm

Không ai nhớ mặt đặt tên

Nhưng họ đã làm ra Đất Nước”.

(“Đất nước” – Nguyễn Khoa Điềm)

5. “Em nằm dưới đất sâu

Như khoảng trời nằm yên trong đất

Đêm đêm tâm hồn em tỏa sáng

Những vì sao ngời chói lung linh”

(“Khoảng trời và hố bom” - Lâm Thị
Mỹ Dạ)

6. “Hạnh phúc là gì?

Bao lần ta lúng túng

Hỏi nhau hoài mà nghĩ mãi chưa ra

Cho đến ngày cất bước đi xa,

Miền Nam gọi, hai chúng mình có
mặt...

(“Bài thơ về hạnh phúc” - Bùi Minh
Quốc)

7. “Gặp em trên cao lộng gió

Rừng lạ ào ào lá đỏ

Em đứng bên đường như quê hương

Vai áo bạc quàng súng trường

Đoàn quân vẫn đi vội vã

Bụi Trường Sơn nhòa trời lửa

Chào em, em gái tiền phương

Hẹn gặp nhé giữa Sài Gòn

Em vẫy tay cười đôi mắt trong

(“Lá đỏ” - Nguyễn Đình Thi)

8. “Xẻ dọc Trường Sơn, đi cứu nước

Mà lòng phơi phới dậy tương lai”

(“Theo chân Bác” - Tố Hữu)

Bài viết gốc: <https://chuyentauvanhoc.edu.vn/tu-lieu-lien-he-mo-rong-nhung-ngoi-sao-xa-xoi-le-minh-khue>