© 2022 - Bản quyền Chuyến tàu Văn Học - Cô Ngọc Anh (0828 580 381)

Tư liệu liên hệ, mở rộng cho thi phẩm "Sang thu" - Hữu Thỉnh

1. Những tín hiệu sang thu trong thơ

Nguyễn Du từng viết trong “Truyện Kiều”:

“Sen tàn cúc lại nở hoa

Sầu dài ngày ngắn đông đà sang xuân”

Hay:

“Lá vàng hiu hắt cảnh tiêu sơ

Phảng phất bên song bóng nhạn thưa”

Bức họa mùa thu trong thơ mới của Bích Khuê:

“Ô hay buồn vương cây ngô đồng

Vàng rơi! Vàng rơi: Thu mênh mông”

2. Khi phân tích hình ảnh gió se, chúng ta có thể liên hệ đến hình ảnh gió se từng xuất hiện trong thơ Nguyễn Khuyến:

“Lá vàng trước gió khẽ đưa vèo”

Làn gió ấy từng khiến Xuân Diệu mấy lần rung động:

“Đã nghe rét mướt luồn trong gió”
“Những luồng run rẩy rung rinh lá
Đôi nhánh khô gầy sương mỏng manh”

3. Liên hệ với sắc thu, sự biến chuyển của thiên nhiên đất trời:

“nắng thu đang trải đầy

đã trăng non múi bưởi

bên cầu con nghé đợi

cả chiều thu sang sông”

(“Chiều sông Thương” – Hữu Thỉnh)

4. Khi phân tích hình ảnh “Chim bắt đầu vội vã”, chúng ta có thể liên hệ đến hình ảnh cánh chim được miêu tả trong “Tràng giang” của Huy Cận:

“Lớp lớp mây cao đùn núi bạc

Chim nghiêng cánh nhỏ bóng chiều
sa”

© 2022 - Bản quyền Chuyến tàu Văn Học - Cô Ngọc Anh (0828 580 381)

5. Khi phân tích hình ảnh đám mây, chúng ta có thể liên hệ đến hình ảnh đám mây trong thơ của Lê Thu An:

“Mây trời một dải trắng pha

Vắt ngang sườn núi chiều thu ngập ngừng”

Bài viết gốc: https://chuyentauvanhoc.edu.vn/tu-lieu-lien-he-mo-rong-thi-pham-sang-thu-huu-thinh