© 2022 - Bản quyền Chuyến tàu Văn Học - Cô Ngọc Anh (0828 580 381)

Tư liệu liên hệ, mở rộng thi phẩm "Mùa xuân nho nhỏ" - Thanh Hải

1. Liên hệ hình ảnh bức tranh thiên nhiên mùa xuân:

“Mùa xuân là cả một mùa xanh

Giời ở trên cao, lá ở cành

Lúa ở đồng tôi và lúa ở

Đồng nàng và lúa ở đồng anh”

(“Mùa xuân chín” – Nguyễn Bính)

2. Khi phân tích hình ảnh bông hoa tím biếc, chúng ta có thể liên hệ đến thi phẩm “Trở về quê nội” của Lê Anh Xuân:

“Con sông nhỏ tuổi thơ ta tắm

Vẫn con đây nước chẳng đôi dòng

Hoa lục bình tím cả bờ sông”

3. Liên hệ với tiếng chim chiền chiện:

“Con chim chiền chiện

Bay vút, vút cao

Lòng đầy yêu mến

Khúc hát ngọt ngào”

(“Con chim chiền chiện” – Huy Cận)

4. Liên hệ quan niệm sống đẹp của tác giả Thanh Hải với nhân vật vô danh trong truyện ngắn “Lặng lẽ Sa Pa” của Nguyễn Thành Long hay trong lời của bài hát “Tự nguyện” của Trương Quốc Khánh:

“Nếu là chim tôi sẽ là loài bồ câu trắng

Nếu là hoa tôi sẽ là một đóa hướng dương

Nếu là mây tôi sẽ là một vầng mây ấm

Là người tôi sẽ chết cho quê hương”

5. Trong thơ Tố Hữu, ta cũng dễ dàng thấy được quan niệm sống đẹp đẽ này:

“Nếu là con chim, chiếc lá

Thì con chim phải hót, chiếc lá phải xanh

Lẽ nào vay mà không có trả

Sống là cho đâu chỉ nhận riêng mình”

6. Liên hệ khát vọng cống hiến thầm lặng của tác giả:

“Từ dáng đứng của anh giữa đường băng Tân Sơn Nhất

Tổ quốc bay lên bát ngát mùa xuân”

(“Dáng đứng Việt Nam” – Lê Anh Xuân)

7. Liên hệ hình ảnh: “Đất nước như vì sao/ Cứ đi lên phía trước”:

“Nước Việt Nam từ máu lửa

Rũ bùn đứng dậy sáng lòa”

© 2022 - Bản quyền Chuyến tàu Văn Học - Cô Ngọc Anh (0828 580 381)

("Đất nước" – Nguyễn Đình Thi)

Bài viết gốc: https://chuyentauvanhoc.edu.vn/tu-lieu-lien-he-mo-rong-thi-pham-mua-xuan-nho-nho-thanh-hai