© 2022 - Bản quyền Chuyến tàu Văn Học - Cô Ngọc Anh (0828 580 381)

# Tư liệu liên hệ, mở rộng "Ánh trăng" - Nguyễn Duy

1. Liên hệ tình cảm của người lính với vầng trăng:

“Nằm ngửa nhớ trăng

Nằm nghiêng nhớ bến

Nao nao ngồi dậy nhớ lưng đèo”

(“Nhớ” – Phạm Tiến Duật)

2. Nói đến mối quan hệ của con người với vầng trăng trong tuổi thơ, ta nhớ đến Trần Đăng Khoa:

“Ông trăng tròn sáng tỏ

soi rõ sân nhà em

trăng khuya sáng hơn đèn

ôi, ông trăng sáng tỏ

soi rõ sân nhà em"

(“Trăng sáng sân nhà em” – Trần Đăng Khoa)

3. Khi phân tích câu thơ “ngửa mặt lên nhìn mặt” để nói về sự đối lập giữa con người với vầng trăng, ta có thể liên hệ đến câu thơ:

“Người ngắm trăng soi ngoài cửa sổ

Trăng nhòm khe cửa ngắm nhà thơ”

(“Vọng nguyệt” – Hồ Chí Minh)

4. Khi phân tích sự thay đổi của hoàn cảnh sống, ta có thể liên hệ đến:

“Mình về thành thị xa xôi

Nhà cao, còn thấy núi đồi nữa chăng?

Phố đông, còn nhớ bản làng

Sáng đèn, còn nhớ mảnh trăng giữa rừng?”

(“Việt Bắc” – Tố Hữu)

© 2022 - Bản quyền Chuyến tàu Văn Học - Cô Ngọc Anh (0828 580 381)

5. Chúng ta có thể liên hệ đến vấn đề ăn năn, hối lỗi của con người trong truyện ngắn “Bức tranh” – Nguyễn Minh Châu. Truyện ngắn đã thể hiện cách nhìn nhận về con người: Trong mỗi chúng ta bao giờ cũng có mặt tốt, mặt xấu, ranh giới giữa chúng là rất mong manh, nếu chúng ta không chịu đấu tranh với chính mình, không giật mình nhìn lại chính mình để hoàn thiện bản thân thì dễ dàng sẽ trở thành người xấu

Bài viết gốc: https://chuyentauvanhoc.edu.vn/tu-lieu-lien-he-mo-rong-thi-pham-anh-trang-nguyen-duy